

Sarà un centro multifunzionale

# Presentato il progetto del nuovo teatro

## Novità per integrarlo con il lago e l'ambiente circostante

Prima la presentazione a organi di stampa e autorità, tra cui il neo assessore regionale Michele Coppola, poi quella ad un folto pubblico convenuto a Villa Giulia, per il progetto del nuovo teatro e per la rassegna TeatroCultura - TeCu 2010 - che accompagnerà il percorso verso la sua inaugurazione.

### IL PROGETTO DEL TEATRO

L'architetto Salvador Perez Arroyo, che ha presentato il progetto con i suoi assistenti del gruppo Stones, ha definito il trasferimento dalla sede prevista dalla precedente Amministrazione in piazza Fratelli Bandiera a quella in zona Arena come una sfida: si è trattato infatti di pensare non solo a un teatro, ma a un edificio multifunzionale le cui caratteristiche per dimensioni, capienza, acustica restano invariate, ma il cui cambiamento come struttura è radicale e sostanziale per integrare il complesso con il lago e con l'ambiente circostante, come elemento catalizzatore dell'arqualificazione urbana e paesaggistica della vasta area comprendente biblioteca, parco, lago, lungofiume, spiaggia.

### UN CENTRO MULTIFUNZIONALE

Rispondendo agli intenti della Giunta, si concepisce il complesso come centro multifunzionale, con un impiego più ampio del solo teatro e come occasione per un rilancio turistico e culturale della città. Il luogo si apre alle più svariate dimensioni della partecipazione, diventando un componente usuale, quotidiano della città per svariati momenti di aggregazione.

Il basamento a gradoni su cui poggia il teatro e i suoi spazi pubblici costituiscono una sorta di ponti; gli spazi estroversi permettono di guardare all'esterno attraverso il foyer da una prospettiva leggermente rialzata. Il complesso viene a definire una nuova piazza gradinata verde, aperta, pubblica, di raccordo con il paesaggio circostante, con il parco, con la spiaggia, con il sistema urbano pubblico: esso rappresenta un luogo urbano pubblico a valenza sociale, idealmente anche un luogo di incontro e raccordo tra Intra e Pallanza.

### SALA PRINCIPALE: DA 500 A 900 POSTI

La sala teatrale principale



Il nuovo teatro

con palco e torre scenica, uguale a quella del precedente progetto, è affiancata da uno spazio polivalente e da tutte le funzioni di supporto e di servizio alle attività di spettacolo; essa contiene 500 posti con possibilità di avere in contemporanea sale per conferenze e riunioni varie oppure, in un'altra configurazione, 900 posti a sedere come sede di un convegno.

Lo spazio può anche ospitare in alternativa eventi sportivi o fieristici. Un sistema di movimentazione dei piani all'interno consente di orientare le

sedie anche verso il lago e gli spettacoli all'esterno, che potranno contare su un pubblico fino a 3mila persone. Marcato è il rapporto con l'acqua. L'edificio si affaccia sul lago e sul paesaggio circostante con continuità tra interno ed esterno.

### SPIAGGIA E PARCHEGGIO LO STESSO SPAZIO

I volumi contenenti il complesso si presentano all'esterno con un'architettura di spiccata vocazione contemporanea e una geometria ispirata ai sassi e alla geologia del luogo, raccordati dallo spazio rettan-

colare contenente il complesso teatrale. Non vengono modificati né la spiaggia né lo spazio a parcheggio.

Le previsioni attuali sono: per il costo circa 12 milioni e mezzo di euro, per il completamento dell'opera il mese di dicembre 2013. Naturalmente in città si riaccendono le discussioni sull'argomento: l'auspicio è da un lato che per la realizzazione si possa procedere speditamente e nel rispetto dei tempi indicati, dall'altro che si sviluppi un dibattito concreto e costruttivo dettato da reale considerazione dell'interesse della città.

### IL PROGETTO CULTURALE

TeatroCultura, TeCu nella sua forma abbreviata, è la rassegna culturale che l'Amministrazione comunale promuove con un palinsesto di eventi, conferenze e incontri a ingresso libero per anticipare e accompagnare il futuro teatro.

Essi coinvolgeranno la città da maggio a ottobre e sostegno del progetto "Teatro in zona Arena" e i temi individuati per il programma sono connessi alle attività che potranno essere ospitate nella struttura teatrale, dalla musica al balletto, dal teatro civile al récital, ospi-

tati in piazza Garibaldi, Villa Giulia, Casa circondariale e Scuola di Polizia penitenziaria. Il tutto con ospiti di grande spicco tra cui Walter Veltroni, Raffaele Paganini, Giampiero Mughini, Giuseppe Ayala, Massimo Luca, Gabriele Lavia.

Il canovaccio prevede una conferenza a tema e un'esibizione. Si comincia il **23 maggio** con il jazz raccontato da Walter Veltroni e suonato da Danilo Rea, Stefano Di Battista, Roberto Gatto e Dario Rosciglione. Il **25 luglio** è la volta della musica classica commentata da Giampiero Mughini e proposta dai solisti della Scala di Milano. **Tra il 27 e il 31 luglio** Valentina Crepax proporrà alcuni bozzetti del papà, il celebre disegnatore Guido Crepax, che è stato anche violoncellista alla Scala. Il **28 agosto** arriva il balletto con Raffaele Panini, mentre il **30 settembre** il magistrato Giuseppe Ayala parlerà di legalità introducendo, nell'Auditorium delle Scuole di Polizia penitenziaria, il "teatro civile" alla presenza del ministro dell'Interno Roberto Maroni. Il **5 ottobre** a Villa Giulia con il recital del celebre regista Gabriele Lavia che presenta poesie di Giacomo Leopardi.

**sergio ronchi**