

ESPOSIZIONI. Il babbo del fumettista era un violoncellista della Scala

I disegni di Guido Crepax dedicati al padre a Verbania

Da lunedì a fine mese la Sala degli Specchi di Villa Giulia a Pallanza di Verbania ospita la mostra dedicata al celebre fumettista Guido Crepax. Per concessione della famiglia, gli amanti del celebre autore di *Valentina* potranno vedere per la prima volta l'animo musicale dell'artista con i disegni dedicati al padre Gilberto, primo violoncello alla Scala negli anni '20, e le inedite immagini di repertorio con Mulligan e Abbado.

La mostra sarà il preludio al

concerto classico del 25 Luglio *L'Histoire du soldat* di Charles-Ferdinand Ramuz e Igor Stravinskij con i solisti della Scala di Milano che fa parte del calendario di eventi di «Teatrocultura», un palinsesto di eventi, conferenze e incontri con ospiti culturali e politici a ingresso libero che coinvolgono Verbania fino al 9 ottobre, a sostegno del progetto di costruzione del nuovo teatro sulle rive del lago Maggiore.

Guido Crepax, al secolo Guido Crepas (1933-2003) ha pro-



Una delle tavole di Guido Crepax

fondamente influenzato il mondo del fumetto erotico europeo dalla seconda metà del XX secolo. Noto soprattutto per il personaggio di *Valentina*, creato nel 1965 e molto rappresentativo dello spirito degli anni Sessanta. La serie di fumetti e libri di *Valentina* sono rinomati per il sofisticato disegno di Crepax e per la psichedelica e sognante trama (generalmente con una forte dose di erotismo).

I lavori di Crepax sono stati tradotti in molti Paesi stranieri, come Francia, Brasile, Spagna, Germania, Giappone, Stati Uniti, Finlandia e Grecia. Nella sua carriera, anche un piccolo contatto col mondo della musica jazz, avendo collaborato, con la rivista *Musica Jazz*. ♦